ゼンハイザーマイク＆ワイヤレス PickUpリスト(ｾﾞﾝﾊｲｻﾞｰJAPANより

SENNHEISER	新製品 スタジオコンデンサ	概算定価(税抜)		税前販売価格	税込販売価格	2012-12-2013-1価格
MK－4 +MKS4	MKS－4 Set スペシャル	OPEN	限定数セール	¥33,333	¥35,000	在庫即納
スタジオマイクロホン MK－4	ノイマン技術 搭載	OPEN	マイク単品	¥28,381	¥29,800	在庫即納
エラステックサスペンション	MKS－4	OPEN		¥11,238	¥11,800	
ウインドスクリーン	MKW－4	OPEN		¥3,124	¥3,280	
ポッパ-ストッパー	MZP－40	OPEN		¥8,552	¥8,980	
evolutionダイナミックマイク		定価(税抜)		税前販売価格	税込販売価格	
E－815S	DYN. MICROPHONE	open		¥5,410	¥5,680	
E－825S	**DYN. MICROPHONE**	**open**		¥6,076	¥6,380	
E－835	DYN. MICROPHONE	open		¥6,267	¥6,580	5本購入1本ｻｰﾋﾞｽ品
E－835S	DYN. MICROPHONE	open		¥9,124	¥9,580	5本購入1本ｻｰﾋﾞｽ品
E－835S箱なしマイクﾎﾙﾀﾞｰｹｰｽ付	DYN. MICROPHONE	open		¥8,095	¥8,500	
E－840 ヨーロッパベストセーラーモデル	DYN.MIC.,VOCALS, CARDIOID	open	日本未発売当社のみ	¥10,286	¥10,800	5本購入1本ｻｰﾋﾞｽ品
E－840S ヨーロッパベストセーラーモデル	DYN.MIC.,VOCALS, CARDIOID	open	日本未発売当社のみ	¥10,286	¥10,800	5本購入1本ｻｰﾋﾞｽ品
E－845	DYN. MICROPHONE	open		¥12,190	¥12,800	5本購入1本ｻｰﾋﾞｽ品
E－845S	DYN. MICROPHONE	open		¥12,190	¥12,800	5本購入1本ｻｰﾋﾞｽ品
E－935 単一指向性	DYN.MICROPHONE,VOCALS,CARDIOID	open	K-VOX 5M OFCｹｰﾌﾞﾙ付	¥16,952	¥17,800	5本購入1本ｻｰﾋﾞｽ品
E－945 ﾎﾞｰｶﾙ用	DYN.MIC.,VOCALS,SUPER CARDIOID	open	K-VOX 5M OFCｹｰﾌﾞﾙ付	¥18,857	¥19,800	5本購入1本ｻｰﾋﾞｽ品
E－965 ﾎﾞｰｶﾙ用	コンデンサハンドマイク	open	K-VOX 5M OFCｹｰﾌﾞﾙ付	¥45,524	¥47,800	5本購入1本ｻｰﾋﾞｽ品
その他 Evolution	仕様	税前価格		税前販売価格	税込販売価格	
E -604	DYN. MICROPHONE	open		¥14,095	¥14,800	
E -606	DYN.MICROPHONE,GUITAR AMP	open		¥11,238	¥11,800	
E -608	DYN. MICROPHONE	open		¥18,857	¥19,800	
E -614	ELECTRET MICROPHONE	open		¥18,857	¥19,800	
E -901	BOUNDARY MICRO, KICK DRUM	open		¥21,714	¥22,800	
E -902	DYN.MICROPHONE,KICK DRUM	open		¥18,857	¥19,800	
E- 904	DYN.TOMS	open		¥16,952	¥17,800	
E -905	DYN. DRUM	open		¥15,048	¥15,800	
E -906	DYN. AMPS	open		¥16,000	¥16,800	
E -908 B	DYN. INSTRUM.	open		¥28,381	¥29,800	
E -908 D	DYN.DRUMS	open		¥28,381	¥29,800	
E -914	CONDENSER MIC	open		¥45,524	¥47,800	
MKE－600 ショートガンマイク 安価版	発売開始	¥34,000			¥33,900	新製品
MD-431		¥50,000		¥37,500	¥39,375	
MD-421U-2		¥51,000		¥38,095	¥40,000	
ワイヤレス ゼンハイザー	ワイヤレス2000シリーズ	新定価(税抜き)		税前販売価格	税込販売価格	
SKM-2000-BK-J	ハンドマイク (カプセル別売り	¥110,000			売価営業迄	
MMK965－1	コンデンサハンドマイクヘッド	¥70,000			↓	
MMD935－1	ダイナミックハンドマイクヘッド	¥24,000			↓	
MMD945－1	ダイナミックハンドマイクヘッド	¥28,000			↓	
SK-2000-J	bodyパック送信機	¥115,000			↓	
EM－2050	2CH 受信機	¥380,000			売価営業迄	
ワイヤレスモニタリングシステム		新定価(税抜き)		税前販売価格	税込販売価格	
EK－1039 Newモデル	CH 送信機 A /B帯◎ AX ×	¥57,000	モノラルインイヤ-使用可		売価営業迄	
EK-1039 簡易イヤﾓﾆﾀｰSet	EK1039+SK100+CL2+DC2	¥114,500	イヤホンのみ別売り		↓	
SR－2050 IEM	2CH 送信機 AX A 帯	¥400,000			↓	
AC－3200	8CH アンテナ出力 混合機	¥570,000			↓	
EK－2000－IEM(ie4付属	ワイヤレスモニター受信機AX A	¥90,000			売価営業迄	
NEW-EVOLUTION G3	B帯同時8波 実現	新定価(税抜き)		税前販売価格	税込販売価格	
EW－500－935G3－JB	ハンドマイク SET B帯8ch	¥138,000	e935搭載	¥118,857	¥124,800	
EW－335G3－JB	ハンドマイク SET B帯8ch	¥120,000	多機能ON/OFF付	¥104,571	¥109,800	
EW－135G3	ハンドマイク SET	¥86,000		¥75,048	¥78,800	
SKM100-835G3+EM100G3 Set	ハンドマイク SET (EW－135G3同等		2ｾｯﾄのみの限定品です	¥52,381	**¥55,000**	年末年始特価品
EW－112G3	無指向ﾀｲﾋﾟﾝME2SET	¥86,000		¥75,048	¥78,800	
EW－152G3	ヘッドSET ME3－EW	¥97,000		¥84,571	¥88,800	
EW－172G3 ギターSet	George L's 155ｶｽﾀﾑｹｰﾌﾞﾙ付￥8,000相当	¥80,000		¥70,286	¥73,800	
SM100G3+EM100G3 Set(EW－172G3同等	George L's 155ｶｽﾀﾑｹｰﾌﾞﾙ付￥8,000相当		3ｾｯﾄのみの限定品です	¥49,048	**¥51,500**	年末年始特価品
ワイヤレス 単品価格		新定価(税抜き)			税込販売価格	
SKM100－835G3	ハンドマイク送信機	¥52,000		¥42,667	**¥44,800**	
SK100G3	ベルトパック送信機	¥47,000		¥37,905	**¥39,800**	
ME2－N	ﾜｲﾔﾚｽﾀｲﾋﾟｲ 無指向	¥8,000	70%	¥5,600	**¥5,880**	新品 G2／G3兼用
ME4－N	ﾜｲﾔﾚｽﾀｲﾋﾟｲ単一指向	¥10,000	70%	¥7,000	**¥7,350**	新品 G2／G3兼用
ME3－N	ﾜｲﾔﾚｽﾍｯﾄﾞﾎｰﾝ	¥19,000	70%	¥13,300	**¥13,965**	新品 G2／G3兼用
CI－1－N	ﾜｲﾔﾚｽｷﾞﾀｰｹｰﾌﾞﾙ	¥2,000	70%	¥1,400	**¥1,470**	新品 G2／G3兼用
MZQ－1	ワイヤレスホルダー	¥2,500	70%	¥1,750	**¥1,838**	新品 G2／G3兼用
GA－3	G3用ラックマウウント金具	¥5,000	70%	¥3,500	**¥3,675**	新品 G3専用
AM－2	ラックマウウントアンテナケーブル	¥5,500	70%	¥3,850	**¥4,043**	新品
NT－2－3－US	AC電源 GA2／3用	¥2,500	70%	¥1,750	**¥1,838**	新品
CC－1	G3用 キャリングケース	¥8,000	70%	¥5,600	**¥5,880**	新品
George L's 155ｶｽﾀﾑｹｰﾌﾞﾙ	特注 ﾜｲﾔﾚｽｷﾞﾀｰｹｰﾌﾞﾙ	¥8,000	70%	¥5,600	**¥5,880**	新品 G2／G3兼用

“ MK 4 は的確かつ温かいサウンドを同時に実現できる素晴らしいマイクだね ”

--- ジョン・ハリス氏
（グラミー賞受賞 音楽ミキサー）

MK 4

Studio Recording Professional Microphone

SENNHEISER

ゼンハイザージャパン株式会社
〒107-0062 東京都港区南青山 1-1-1（新青山ビル） Phone: 03-6406-8911 www.sennheiser.co.jp

Wireless Systems 2000 Series

SENNHEISER

送信機 / 2000シリーズ

SKM 2000 BK-J (マイクカプセルは別売です) ¥126,000(税抜価格¥120,000)

HDX compander

SKM 2000は、ライブステージから、TV収録用マイクロフォンに至る幅広い用途で、
メインのハンドヘルドマイクとして利用頂ける新モデルです。

SK 2000-J ¥131,250(税抜価格¥125,000) HDX compander

コンパクトなSK2000ボディパック送信機は、楽器や声のワイヤレス送信機に融通がきいて高信頼です。極めて優れた音声周波数レンジ(25-15000 Hz)のおかげで、特にベース/ギター・プレーヤーは、広がった音声品質を評価します。 特に強健なSennheiserコネクタはクリップ・オンMKE 1マイクロフォン(ミュージカル、放送、および映画における使用に非常に適した)で音声伝送を可能にします。屋内でも屋外でも、頑丈なSK 2000はどこでも使用することができます。

SKP 2000-JB ¥168,000(税抜価格¥160,000) HDX compander

このプラグ・オン送信機は、すべてのコンポーネントに最適な柔軟性を供給します。
SKP 2000の送信機セッティングも速く容易に赤外線技術を使用して同期することができます。
ファンタム電源を装備しているSKP 2000は信じられないほどに多様に使用できます。

受信機 / 2000シリーズ / アクセサリー

EM 2050 ¥451,500(税抜価格¥430,000) HDX compander

EM 2050 は,2000シリーズの中心となるトゥルーダイバーシティ受信機です。
19インチ / 1Uで、デュアルのチャンネルの利用が可能です。
また、AX、A、B帯の周波数レンジをこの1台でカバーします。
PCを通じたネットワーク接続で、受信機の動作モニターや設定変更をWSM(ワイヤレスシステムマネージャ)ソフトウェア上で行えます。
赤外線通信機能を使って、受信機から送信機への周波数のセッティングを瞬時に送ることができます。
この受信機には、アンテナ分配機能が内蔵されているので、外部アンテナ分配器なしで16チャンネルのシステムを構築出来ます。
受信機に内蔵されたギターチューナーによって、ギタリストにとってより高いパフォーマンスを発揮できるでしょう。

SKM 2000用マイクヘッド

SKM 2000用マイクヘッド

MMK 965-1
ゼンハイザー社のフラッグシップモデルとして、この限られた空間に録音スタジオレベルのピュアコンデンサーマイクロフォンの技術を盛り込みました。このマイクロフォンヘッドを使うことによって得られる高解像度のサウンドはこれまでの限界を超える事でしょう。その2重カプセル構造により、指向性互換をもち、工具なしでワンタッチに取り付けることができます。

MMK 965-1 BK(ブラック)
¥94,500(税込価格¥90,000)
ピュアコンデンサー型
カーディオイド/
スーパーカーディオイド切替式

MMD 935-1 BK(ブラック)
¥31,500(税込価格¥30,000)
ダイナミック型
カーディオイド

MMD 945-1 BK(ブラック)
¥37,800(税込価格¥36,000)
ダイナミック型
スーパー・カーディオイド

MMK 965-1
BL(メタルブルー)

MMD 935-1
BL(メタルブルー)

MMD 945-1
BL(メタルブルー)

MMK 965-1
NI(ニッケル)

SENNHEISER

SKM 5200

プロフェッショナル技術の新しい頂点に立っている5000シリーズは世界中のステージやスタジオでゼンハイザーが得た経験の集大成です。この送信機は放送やエンターテインメントのプロ向けに設計されており音楽ライブ・放送・ホール・大型イベントなどで広く使用されていますので特にテレビなどで見たことがある方も多いでしょう。

この送信機+マイクカプセル+バッテリーパック+受信機は約107万円～（標準価格）とプロ業務用途がメインのゼンハイザー最高峰ワイヤレスマイクです。

A・AX帯を使用する場合には免許が必要です(*1)

*1 免許の取得・運用連絡については「特定ラジオマイク利用者連盟」03-5273-9806にご連絡下さい。

（雑誌）Soundcheck 2010
読者投票 最優秀ワイヤレス受賞

ew 135 G3-JB

エボリューションワイヤレス ew G3シリーズは過去のG2・初期シリーズ・最高峰5000シリーズや1957年から世界中で培った50年以上もの技術と経験を取り込み、性能と価格にこだわった最新のワイヤレスです。

ew 135 G3 は免許不要（B帯）のため、ご購入後すぐに使えるパッケージで構成されています。一般の方々に広く使って頂ける価格を実現、その性能の高さからプロの現場でも利用されています。

ゼンハイザーG3シリーズの特色

B帯8ch同時利用可能
送信機の電池残量が受信機で確認可能
送信・受信距離が最大150メートル(*2)を実現
周波数を赤外線送信可能（受信機→送信機）
高視認性ディスプレイにより暗い現場利用も可能
パイロットトーンスケルチ搭載により高精度の運用を実現

今まであまり簡単ではなかったワイヤレス機能面での使い勝手や面倒な設定が大幅に進化した世界定番ゼンハイザーエボリューションワイヤレス ew G3シリーズ。他メーカーではなかなか真似出来ない高品質・高性能を手にしてください。

*2 見通しが良い環境での最大値

evolution wireless G3

SENNHEISER

e100シリーズ Basic model

ew 135 G3
¥98,700(税抜価格¥94,000)

ew 172 G3 (B型)
¥92,400(税抜価格¥88,000)

自由なライブパフォーマンスをギターリストに、ベーシストに
ギター・ベースからシールドを解放しケーブルいらずの自由なセッティングを実現します。

ew 112 G3 (B型)
¥98,700(税抜価格¥94,000)

無指向性ラベリアマイク
ベルトパックセット

ew 152 G3 (B型)
¥110,250(税抜価格¥105,000)

単一指向性ヘッドセット
ベルトパックセット

ew 112P
¥98,700(税抜価格¥94,000)

ENG取材セット

e300シリーズ Education Business

ew 312 G3 -JB(B型)
¥147,000(税抜価格¥140,000)

無指向性ラベリアマイク
ベルトパックセット

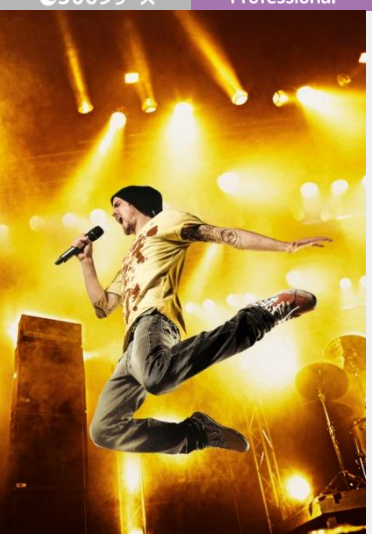
ew 335 G3 -JB(B型)
¥147,000(税抜価格¥140,000)

ew 335 G3 -J(A·AX型)
¥147,000(税抜価格¥140,000)

ew 345 G3 -JB(B型)
¥153,300(税抜価格¥146,000)

e 845（ダイナミック式・スーパーカーディオイド型）を搭載しより指向性を狭めたことで、オンマイク用途に適しています。

e500シリーズ Professional



ew 500-935 G3 -JB(B型)
¥157,500(税抜価格¥150,000)

ew 500-935 G3 -J(A·AX型)
¥157,500(税抜価格¥150,000)

ew 500-965 G3 -JB(B型)
¥210,000(税抜価格¥200,000)

進化し続けるギタリストの高性能ギターワイヤレス

evolution wireless G3

You Know You Can

送信機に軽量メタルボディーを採用、プラスチックより頑丈で高品質
ライブ会場や暗い現場などでも操作し易い高視認性ディスプレイ搭載
SOUNDCHECK 読者投票 ワイヤレスシステム部門 2010 受賞

- NEW ギターチューナー機能搭載
- NEW イコライザー機能搭載
- NEW 赤外線シンク機能搭載
- NEW ケーブルエミュレーション機能搭載
- NEW 高視認性ドットマトリックス表示機能搭載

ew 172 G3 ギターワイヤレスセット

- B 帯: 最大 8ch 同時運用可能
- プロユースにも応えるハイパフォーマンスモデル
- 上位機種にも採用されているコンパンダー HDX 方式により高音質を実現

いま ew 172 G3 ギターワイヤレスを購入すると George L's 155 カスタムケーブル※がついてくる!

※ Sennheiser G3 ワイヤレス専用ケーブル、8000 円相当品

キャンペーン期間 2010年 12月1日～ 限定数量に達し次第、キャンペーン終了となります

ゼンハイザージャパン株式会社
〒107-0062 東京都港区南青山 1-1-1（新青山ビル） Tel：03(6406)8911 www.sennheiser.co.jp

SENNHEISER

メーカー モデル	Sennheiser ew 135 G3	Sennheiser ew 335 G3-JB	Sennheiser ew 500-935 G3-JB	Shure SVX24 / PG 58	Shure PGX24 / SM 58	Shure SLX24 / SM 58	AKG WMS 40 Pro Vocal Set	Audio-Technica ATW-3141J
周波数範囲	806.125～809.750MHz							
周波数切替	30 ch 切替（125 kHz単位） （任意チャンネルに設定出来るので干渉し難い）			固定 8 ch 切替	固定 14 ch 切替	30 ch 切替 （125 kHz単位）	806.875、808.625、809.125 MHz 固定 3 ch 切替	30 ch 切替 （125 kHz単位）
同時運用可能数	最大 8 波 （ゼンハイザーだけ！）			最大 3 波	最大 4 波		最大 3 波	最大 6 波
電波形式	F8W （音声信号と情報を送信できる）			不明	F3E		F3E	F9W
周波数サーチ機能	あり （使用中の電波を除いた最適な周波数プランを自動選択できる）			なし	あり		なし	あり
チャンネルバンク数	20			なし	6		なし	6
チャンネルプリセット数	8			8	3 ～ 4		なし	6
オーディオ周波数特性 ※1	80 - 15000 Hz			60 - 15000 Hz	50 - 15000 Hz		65 - 15000 Hz	70 - 15000 Hz
S/N (dBA)	≧110	≧115		≧90	≧100		≧110	≧110
赤外線シンク	可能 （簡単にセットアップ可能）			不可	可能		不可	不可
到達距離 ※2	150 m （上位モデル2000シリーズと同じ距離、ゼンハイザーだけ！）			18 m (Lo) / 75 m (Hi)	60 m		50 m	60 m
受信機	**EM 100 G3**	**EM 300 G3**	**EM 500 G3**	**SVX 4**	**PGX 4**	**SLX 4**	**SR 40 FLEXX**	**ATW-R3100J**
ハウジング（外観）	メタル （頑丈でしっかりした作り）			プラスチック			メタル	プラスチック
ディスプレイ	LCD / 高性能ドットマトリクス（グラフィック表示） （情報を見易く詳しく表示）			LED インジケーター	LED / セグメント		LED インジケーター	LCD / セグメント
ヘッドフォンアウト	なし	あり （ミキサー無しでもその場でチェックOK）		なし			なし	なし
オーディオレベル	42 dB（3 dB 毎に切替）(+18 ～ -24 dB) （可変レベルも広いので様々な外部機器に対応）			固定		調整可能	外国仕様は 26 dBらしい 日本仕様は不明	メーカー非公開情報 - 30 dB ～ ∞
オーディオ 最大出力レベル	+ 18 dBu（バランス） + 12 dBu（アンバランス）			- 13.8 dBu（バランス） - 19.8 dBu（アンバランス）	- 16.8 dBu(バランス) - 2.8 dBu(アンバランス)	- 10.8 dBu(バランス) + 0.2 dBu(アンバランス)	不明	- 27.8 dBu(バランス) - 23.8 dBu(アンバランス)
オーディオ出力端子	XLR（バランス）、標準フォン（アンバランス）							
ダイバーシティー種類	トゥルーダイバーシティー （2つのアンテナと受信回路でドロップアウトが起こり難い）			アンテナダイバーシティー	スイッチング方式		アンテナダイバーシティー	スペースダイバーシティー
アンテナ取り外し	可能 （ラックマウントして使用するのに便利）			不可		可能	不可	可能
ギターチューナー	あり	なし	あり	なし			なし	なし
イコライザー	4 段階（フラット、ローカット、ローカット/ハイブースト、ハイブースト）（ゼンハイザーだけ！）			なし			なし	なし
送信機のバッテリー表示	4 段階（3 段階 + ローバッテリー）			なし			なし	4 段階
ラックマウントパーツ	別売	付属		別売		付属	別売	付属
送信機	**SKM 100-835 G3**	**SKM 300-835 G3-JB**	**SKM 500-935 G3-JB**	**SVX2 / PG58**	**PGX 2**	**SLX 2**	**HT 40 FLEXX**	**ATW-T341J**
ハウジング（外観）	メタル （プラスチックに比べハンドリングノイズを大幅軽減！頑丈でしっかりした作り）			プラスチック	プラスチック	プラスチック	プラスチック	アルミダイキャスト
マイクカプセル	MMD 835-1 BK （e 835 と同等クラス）		MMD 935-1 BK （e 935 と同等クラス）	PG 58	SM 58	SM 58	3000円位、ダイナミック型、カーディオイド型という話	AE 4100
ディスプレイ	LCD / 高性能ドットマトリクス (グラフィック表示) （情報を見易く詳しく表示）			なし	LED インジケーター	LCD / セグメント	LED インジケーター	LCD / セグメント
手元ON/OFFスイッチ	なし	あり	なし	なし	あり	あり	あり	なし
マイクカプセル交換	可能 （工具不要、簡単に交換OK）			不可	可能	可能	不明	不可
オーディオレベル	48 dB（6 dB 毎に切替）(0 dB ～ -48 dB) （声量の幅が大きくても調整可能）			固定	0 dB / - 10 dB 切替	0 dB / - 10 dB 切替	High / Low 切替式	+ 6 dB / 0 dB / - 6 dB
RF 出力 (mW)	10			10 (Hi) / 1 (Lo)	10	10	6	10 (Hi) / 2 (Low)
バッテリー表示	4 段階（3 段階 + ローバッテリー）			なし	ローバッテリーのみ	3 段階	2 段階	4 段階
バッテリータイプ	単 3 電池 2 本			単 3 電池 2 本	単 3 電池 2 本	単 3 電池 2 本	単 3 電池 1 本	単 3 電池 2 本
バッテリー持続時間 ※3	約 8 時間			約 10 時間	約 8 時間	約 8 時間	約 30 時間	約 6（Hi）/ 約 8（Low）時間

※1 マイクカプセルにより変わります
※2 見通しが良い環境での最大値
※3 ディスプレイの表示情報量によりバッテリー持続時間は変わります

SENNHEISER

EK 1039 のご案内

EK 1039 は非常に頑丈な ボディパック受信機です。

主にツアーガイドシステム（日本未発売）、多言語解説（通訳）、スポーツなどの会場での補助案内などで使用され、3.5mmプラグのヘッドフォン（別売）、イヤフォン（別売）と併せて使用できます。 直感的な操作が可能でとても簡単にオペレーションできます。 すべてのチャンネルに名前の入力と保存が可能でバックライト付き液晶ディスプレイにチャンネル番号とバッテリー状態を表示させることもできます。

790.000 ～ 865.000 MHz という広いバンド幅によってG3（100/300/500シリーズ）送信機と2000シリーズ送信機に対応（※）し、柔軟に安定した伝送環境を作ることができます。

※対応： A帯（797.125～805.875MHz）、B帯（806.125～809.750MHz）
※非対応： AX帯（779.125～787.875）

特徴

- G3/2000シリーズ送信機と併せて使うことが可能（HDXコンパンダー）
- 使用者に設定を変更され難い設計により運用者側の負担軽減に貢献します
- 790.000 ～ 865.000 MHz (25 Hzステップ)　32チャンネルの中から1チャンネル選択
- 単3電池2本で約8時間動作、BA 2015充電池付属、L 2015充電器別売
- リミッター機能搭載（ON/OFF可能）
- ドイツ製、2年保証

Receiver	Transmitters	
	Mobile use	Stationary use
Tourguide 1039: • EK 1039 （イヤフォン/ヘッドフォンは別売です）	evolution wireless G3 series: • SK 100/300/500 • SKM 100/300 • SKP 100/300 2000 series: • SK 2000 • SKM 2000 • SKP 2000	2000 series: • SR 2050 IEM

EK 1039

SKM

SKP

SK

SR

お問い合わせ： ゼンハイザージャパン株式会社
〒107-0062 東京都港区南青山1-1-1（新青山ビル） Phone: 03（6406）8911　www.sennheiser.co.jp

MKE 600 新製品発売のお知らせ

MKE 600 は、ビデオジャーナリストやフォトグラファに最適なマイクロフォンとして開発しました。MKE 600 は過酷なビデオサウンドの収録に適したカムコーダー用マイクロフォンで、その指向特性はサイドやリアからの不要なサウンドを確実に減少させ、カメラ方向からのサウンドを確実にピックアップします。

ウインドノイズは、付属のフォームウインドシールドにより減少されますが、切り替え式ローカットフィルターは、ウインドとハンドリングノイズをも最小限にします。オプションのブリンプ(フォームウインドシールド/ヘアリーカバーのコンビネーション) は、更にウインドノイズを効果的に減少させるため、MKE 600 の屋外使用に最強のアクセサリーです。

MKE 600 は、ファンタムパワーまたは単 3 型電池で約 150 時間動作します。

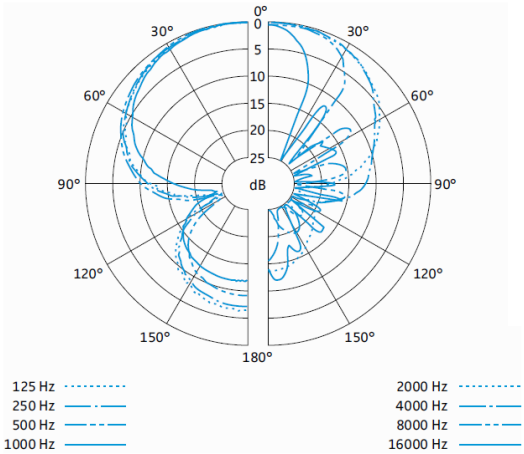
特徴

- 優れた指向特性
- サイドからのノイズを低減
- 切換式ローカットフィルター
- ファンタムまたは単 3 型電池で動作
- “LOW BATT”表示付バッテリースイッチ
- オールメタルハウジング
- ハンドリングノイズに強い
- フォームウインドシールドとショックマウントが付属

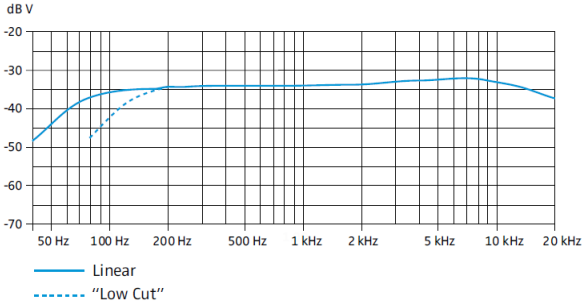
テクニカルデータ

Specifications	
指向特性	スーパーカーディオイド/ローバー
周波数特性	40 Hz ～ 20 kHz
感度	P48 パワリング時: 21 mV/Pa
	電池での動作時: 19 mV/Pa
最大音圧	P48 パワリング時: 132 dB SPL
	電池での動作時: 126 dB SPL
等価ノイズレベル	P48 パワリング時: 15 dB (A)
	電池での動作時: 16 dB (A)
電源	48 V ± 4 V (P48, IEC 61938) via XLR-3
	また電池/充電電池
	(単 3 型, 1.5 V/1.2 V)
消費電流	P48 パワリング時: 4.4 mA
電池での動作時間	約 150 時間
“Low Batt”表示	< 1.05 V; 最初に表示されてから約 8 時間動作可能です
直径	20 mm
長さ	256 mm
重量	128 g (電池含まず)
動作温度範囲	-10°C ～ +60°C

Polar diagram



Frequency response curve



付属品

MZS 600 カメラシュー取付用ショックマウント
MZW 600 フォームウインドシールド
取扱説明書
キャリングポウチ

別売りアクセサリー

MZH 600 ブリンプ
最良のウインドノイズを低減させるウインドシールド（マイクロフォンを差込むタイプ）

MZQ 600 マイクロフォン クランプ
マイクロフォンスタンド用

KA 600 接続ケーブル
カールコード、メス XLR-3 コネクタ – 3.5mm ジャック

パッケージング/価格

Modell	Part No.	Units per Master Carton	EAN コード	税抜価格	税込価格
MKE 600	505453	8	4044155074871	¥34,000	¥35,700
MZH 600	505454	16	4044155074888	¥6,000	¥6,300
MZQ 600	505571	n.a.	4044155078411	¥1,300	¥1,365
KA 600	505633	n.a.	4044155081688	¥1,500	¥1,575

MKE 600

MZH 600

ゼンハイザージャパン株式会社
〒107-0062 東京都港区南青山 1-1-1 新青山ビル
TEL：03-6406-8911 E-MAILE：INFO@SENNHEISER.CO.JP